

議 藝 份 子

北京宮殿圖和金門待漏—— 明代中後期士大夫行跡的文化呈現及意涵	1	梁承忠 Liang Cheng Zhong
試析藏書票在日本近代版畫史中的定位	33	鄒妮廷 Tsou Ni Ting
另類的評論：國島水馬〈臺日漫畫〉中的臺灣美術展覽會	49	張哲維 Chang Che Wei
化靜物為不朽——重新觀看臺灣前輩畫家的靜物畫	83	林粵 Lin Ping
以洪瑞麟《教堂》探究洪瑞麟藝術中的宗教性	107	許朝善 Hsu Chao Shan

